



梅花群鶴図

宮内庁三の丸尚蔵館名品選 梅花群鶴図(動植物絵) 伊藤若冲 江戸時代(18世紀)

セリ才便リ

— 2021- 3月号 —



おはようございます。日本中の生活
が自粛モードになり化いつつ一年が過ぎます。
天災によるようすは情報はサヨナラ毎日であります
まが先日致知新感オンライン講演会に
参加しました。まだ先に行き見えていく霧が
立ちこめてもよくなれました。お茶につけた
醒める学びの時間となりました。また、第一講特別
ゲストは千玄室氏。茶道裏千家前室元
八日足今も精一杯生きる」と題して、人生で
大事なものは生涯勉強、身体的機能は衰え
ても身軽に正しくにやりと持たない。
差別の無い教和のアーリスペクトを持ち吸収
する柔軟さと謙虚に向向方に克服して
行く!特攻隊の生き残りとして生きる

事に対する眞の平和と祈り。
世界中を歩かれました。尼山に近くには
と熱く語られた。お茶につけた
抹茶の緑色は茶碗とお芋宿に
ある地球と自然であり感謝して
味わう頂きまし。カナタンはアーリス
と超滑舌良く音やどちらに元気
の秘訣は夜七時以降は食べない夜
は八時に就寝、朝は四時起床。
アーン、香吉の時代から生きてき?
生きてます。の差し、仙人でし。干利休の遺伝子
か生きています。のようでした。「三冬枯木花・和の同
冬を以て枯れ死んだように見えても木は花を
咲かせる準備をしてから花は咲くのが何よりも
強く感じ言葉で結ばれました。第二講ゲスト
大村智巳氏/ヘル生理学・医学賞受賞者
雲の上の天才と思いまや、複数高根の教師で経て
研究者になつた苦勞は想像出来ません。「苦難」という
経験は人間を謙虚にしそこから才へはねます
今コロナ禍にあり、「知足者官能」老子の言葉から
困難に直面してひ寂をぬひりざらざらにも満足
していくの習慣が求められる一番のアンドではなく
何事にも丹精をこめて生きると語られました。

令和三年二月廿日

松本章一郎 撰
改訂

